

Tout d'abord, qui répond à cette interview ?

Gérald Guibaud, fondateur du label.

Pourquoi avoir choisi ce nom de label ?

Au départ nous avons choisi le nom UNIQUE RECORDS car nous voulions un nom compréhensible en français et en anglais, et parce que nous voulions insister sur le côté unique de la musique de nos artistes, unique dans le sens original et personnel. D'où le choix de l'atome comme logo (le nombre d'électrons donne le côté unique de la matière). Récemment nous nous sommes rebaptisés WE ARE UNIQUE RECORDS car il existe un label allemand qui avait déjà déposé le nom. « We Are » pour mettre en relief le côté collectif de notre structure.

Quand l'avez-vous créé ?

Le label a été créé en juin 2001.

Qui l'a créé, qui le dirige ?

Je l'ai créé avec mon ami Gilles Deles, premier artiste du label (Lunt). Je m'occupe de la gestion de la structure, Gilles s'occupe de la production de la majeure partie de nos albums. Depuis quelques années, Axel Mattern (L'ENTREPRISE) s'occupe du booking, et Mickaël Mottet (Angil) s'occupe des démos... Tout le monde essaye d'apporter sa pierre à l'édifice, tous nos artistes sont impliqués, on fonctionne comme un véritable collectif.

Pouvez-vous nous présenter la ligne artistique de ce label ?

Défendre une création musicale singulière à la confluence de divers styles musicaux et mettre en avant l'originalité de nos productions au delà des logiques marchandes et des déterminismes commerciaux. Nous avons notamment été un des premiers labels en France à prendre position pour la licence libre *creative commons* dans la problématique du téléchargement sur le net. Notre catalogue reflète l'éclectisme de nos goûts en musique tout en essayant toujours de préserver une certaine cohérence et d'établir des passerelles entre les genres : pop, folk, postrock, electronica, hiphop, noise, expérimental, electro-acoustique...

Des labels vous ont-ils servi d'exemples ?

DISCHORD pour l'intégrité et ANTICON pour la folie créatrice, l'envie de faire exploser les frontières entre les genres.

Pouvez-vous présenter en quelques mots vos artistes et leur musique ?

On a plus d'une quinzaine d'artistes...citons les principaux : Angil, un génie de la pop qui fait exploser les frontières entre le folk, le rock, le jazz et le hip-hop. Son projet hip-hop barré The John Venture avec B R OAD WAY. Electrophönvintage des As de l'anti-folk français. Melatonine, l'un des meilleurs groupe de post-rock noise. Half Asleep, une jeune diva folk belge envoûtante. Imagho, auteur d'une musique electro-acoustique poétique et chaleureuse autour de la guitare. Lunt qui pratique un folk à la fois classieux, pop et expérimental. Virga et King Kong Was A Cat, nos artistes electro qui font exploser l'electronica et l'abstract hip-hop...

Quelles sont vos prochaines sorties ?

Nous sommes co-producteurs avec Jarring Effects et 6am Prod du deuxième album du groupe stéphanois B R OAD WAY , « enter the automaton » (sortie le 07 Avril, distrib Discograph). Nous sortons le nouvel album du lyonnais IMAGHO « inside looking out » (le 04 avril, distrib. La Baleine), un artiste français digne héritier de Gastr del Sol et Fennesz.

Quel(s) artiste(s) rêveriez-vous de signer ?

DIABOLOGUM, s'ils se reforment un jour, LE groupe toulousain sur un label toulousain...Ils nous ont montrés qu'à Toulouse on pouvait faire autre chose que de la musique festive ou du Nougaro...

Sinon, SOUL COUGHING s'ils se reforment aussi ! Un groupe vraiment essentiel.

Pouvez-vous nous envoyer votre logo en haute def ?

Quel est votre site internet/adresse MySpace ?

www.uniquerecords.org

www.myspace.com/franceuniquerecords

Merci !!!

Damien